ПРИЛОЖЕНИЕ № 31

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Бывший дом Иванова, где в 1908-12 гг. жила семья Курчатовых», 1878 г.**
**(г. Ульяновск, ул. 2 пер. Мира, 24)**

| | |
|---|---|
| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
| Место расположения здания в современных границах участка: расположено по красной линии 2-го переулка Мира (бывший переулок 2-й Курмышок). Главным фасадом ориентировано на запад | |
| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
| Материал южной, западной и части северной и восточной капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) | |
| Форма (прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов | |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление южного и западного фасадов.<br>3.1. Стилистика: эклектика.<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): | |
| Венчающий ступенчатый карниз, междуэтажный ступенчатый поясок; подоконный поясок; декоративные кронштейны, лопатки, парапетные столбики | |
| Лопатки, декорированные вертикальными нишами; подоконные полки, декорированные сухариками; | |

| | |
|---|---|
| щипцовый фронтон<br>со ступенчатым карнизом и тремя прямоугольными окнами, декорированными в подоконье прямоугольными ширинками клинчатые перемычки | |
| Гранитная мемориальная доска<br>с текстом: «Дом, в котором<br>в детские годы жил физик Игорь Васильевич Курчатов (1903 - 1960)» | |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 32

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Дом Е.А.Ястребовой», кон. XIX в. (г. Ульяновск, ул. 2 пер. Мира, 33)**

| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города на 2 переулке Мира (ранее переулок 2-й Курмышок). Главным фасадом ориентировано на юг | |
| Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с мезонином | |
| Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): сложное в плане здание состоит из первоначального прямоугольного одноэтажного объёма под вальмовой крышей надстроенного над северной частью мезонином под двухскатной крышей. Со стороны западного фасада здание дополнено одноэтажным тамбуром входа под односкатной крышей, с севера одно и двухэтажными входными пристроями под односкатными крышами | |

| | |
|---|---|
| | |
| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
| Форма крыши и материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями | |
| Материал капитальных стен: деревянный сруб, рублейнный «в обло»), краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе западного пристроя; пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены | |
| Форма (арочные, и прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов, просматривающиеся с улиц Мира и со 2-го переулка Мира | |
| Форма (прямоугольные), характер оформления (филёнчатые) и материал (дерево) столярных заполнений дверных проёмов со стороны уличных фасадов | |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: эклектика.<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): | |
| Дощатая обшивка стен: горизонтально направленная, и в ёлочку в области подоконья первого этажа; гранёные полуколонны; лопатки, декорированные нишами; наличники: рамочные | |

| | |
|---|---|
| с профилированными сандриками-полочками, декорированные дентикулами; рамочные, декорированные накладной резьбой, завершённые фигурными сандриками с профилированными карнизами и круглой профилированной розеткой по центру рамочные, декорированные накладной резьбой, завершённые профилированными сандриками-полочками, акцентированные дентикулами | |
| Щипцовые фронтоны с многопрофитльными карнизами, акцентированные по центру восмигранной профилированной розеткой (по ул. Мира) и лукарной с профилированным восьмигранным обрамлением (по 2-му переулку Мира) | |
| Подоконный профилированный поясок; межоконный ленточный пояс, соединяющий архивольты, отмеченные замковыми камнями; гранённая трёхчетвертная колонна, завершённая парапетным столбиком | |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 33

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Жилой дом» (г. Ульяновск, ул. Можайского, 6)**

| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города на угловом участке пересечения улиц Можайского (бывшая Ярмарочная площадь) и Островского (бывшая Миллионная). Главным фасадом ориентирован на юг | |
| Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное | |
| Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Е-образное в плане здание состоит из первоначального, прямоугольного в плане объёма, под двухскатной крышей, выходящей фронтоном на боковой западный фасад, расположен в левой части здания. Со стороны дворового фасада он дополнен объёмом под двухскатной крышей, выходящей фронтоном на северный фасад. Протяженный трапециевидный объём под вальмовой крышей пристроен со стороны бокового восточного фасада. Более поздние объёмы добавлены по центру | |

| | |
|---|---|
| и в восточной части дворового фасада и перекрыты вальмовыми крышами | |
| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
| Форма крыши: двухскатная и вальмовая; материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями. Материал капитальных стен: краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе; пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены. материал (бетон) и форма (прямоугольные) балконов с металлическим ограждением, опирающихся на металлические кованные кронштейны. Форма (арочные: полуциркульные и элептические) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов. Форма (прямоугольные, с лучковой перемычкой и арочные элептические), характер оформления (филёнчатые) столярных заполнений дверных проёмов со стороны главного фасада | |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: поздняя эклектика.<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): | |
| Дощатая рустовка первого этажа; венчающий ступенчатый карниз; межэтажный профилированный карниз; подоконный профилированный поясок первого этажа; парапетное ограждение из столбиков квадратного сечения | |

| | |
|---|---|
| с профилированными карнизами, соединёнными ажурной кованной решеткой; фриз: с правой стороны с чередующимися горизонтальными и вертикальными каннелюрами с панелями, отмеченными квадратными розетками; с левой с перспективными горизонтальными нишами, разделёнными небольшими пилястрами; рустованные огибающие лопатки, лучковый аттик, завершённый профилированным карнизом с замковым камнем, ограниченный парапетными столбиками и акцентирована аркадой из двух перспективных арок, опирающихся на канелированные пилястры; по бокам ланкированы парными вертикальными нишами; декоративные язычковые кронштейны; межэтажный пролированный поясок, раскрепованный в области замковых камней окон первого этажа; декоративное оформление балкона: кованная решётка и кронштейны; клинчатые замковые камни левого ризалита с растительным орнаментом | |
| Подоконный пояс горизонтальных профилированных ниш; раскреповка трапециевидная на цоколе в области межоконья; наличники: рамочные декорированы профилированными сандриками-карнизами с горизонтальными фигурными нишами; рамочные профилированные с клинчатыми замковыми камнями; | |

| | |
|---|---|
| профилированные трёхсторонние, утолщенные над арочной перемычкой и акцентированные плоскими замковыми камнями; рамочные с ушками и маленькими круглыми розетками в верхней части и выпусками снизу, отмечены полуциркульными сандриками с профилем по верхнему краю и акцентированы замковыми камнями; штукатурные перемычки, объединяющие окна второго этажа; гладкие сандрики-подковки с плоскими замковыми камнями | |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 34

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

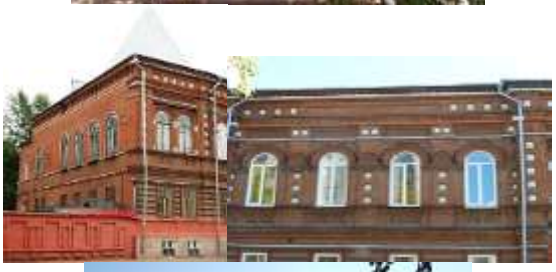
**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Богадельня» (г. Ульяновск, ул. Можайского, 8/8)**

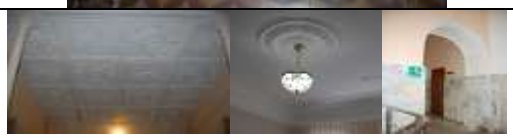
| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города, на пересечении улиц Гагарина (бывшая Ново-Казанская) и Можайского (бывшая Ярмарочная площадь) в окружении жилой малоэтажной застройки 60-80-х гг. XX в. Главным фасадом ориентировано на юг | |
| Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное на высоком цокольном этаже. Северный, восточный и центральный (выходящий на улицу Можайского) ризалиты имеют повышенные высотные габариты | |
| Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Г-образное в плане под вальмовой крышей. Угловая северо-западная часть здания и угловые части ризалита, выходящего на улицу Можайского, перекрыты высокими шатрами | |

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши: вальмовая; материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.
Форма шатровых кровель (четырёхскатные) и материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.
Материал капитальных стен: краснокирпичная кладка
на известковом кладочном растворе;
пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены и кирпичные сводчатые перекрытия: цилиндрические
с распалубками в помещениях цокольного этажа №№ 51, 71;
сомкнутые в помещениях №№ 39, 46;

| | |
|---|---|
| лотковые в помещении № 68. Форма (полуциркульные, с лучковой перемычкой и прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов. Форма (прямоугольные и арочные), характер оформления (филёнчатые с остеклённой фрамугой) столярных заполнений дверных проёмов со стороны уличных фасадов, соответствующие периоду начала XX в. Арочные стеновые проёмы. Материал (металл) и форма (граненные в нижней части и круглого сечения в верхней) колонны | |
| Месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестниц: одна трёхмаршевая лестница по кирпичным сводам с первоначальными ограждениями, ведущая с первого этажа здания в помещения цокольного этажа и на второй, расположена в северо-западной частях здания; одна трёхмаршевая бетонная лестница, ведущая с первого этажа здания в помещения цокольного этажа и на второй, расположена в и юго-восточной части здания; одна двухмаршевая металлическая лестница, с первоначальным металлическим ограждением ведущая с первого этажа на второй, расположена в западной части здания; одна двухмаршевая бетонная лестница, ведущая с первого этажа на второй, расположена в восточной части здания; одна двухмаршевая бетонная лестница, ведущая в цокольный этаж здания, расположена в восточной части здания; две одномаршевые бетонные лестницы, ведущие в цокольный этаж, расположены в западной части здания; парадная двухмаршевая двусходная | |

| | |
|---|---|
| лестница, ведущая с первого этажа на второй, расположена в центральной части здания, ступени облицованы мраморной плиткой | |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: эклектика с элементами классицизма и русского стиля.<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): | |
| Венчающий профилированный карниз с белым камнем; пояс декоративных язычковых кронштейнов; фризы, ограниченные профлированными поясками и декорированные: поребриком; поребриком со смещёнными рядами; квадратными профилированными нишами; квадратными профилированными нишами с крестами; горизонтальной овальной профилированной нишей; межэтажный ступенчатый профилированный карниз; подоконные профилированные пояски; руст фацетированный и бриллиантовый; надоконная горизонтальная ниша с двумя профилированными кольцами; надоконные ниши с поребриком; подоконные сдвоенные профилированные ширинки; подоконные профилированные филёнки; лопатки, рустованные в уровне второго этажа и декорированные профилированными нишами с квадрами бриллиантового руста; наличники в виде тонких архивольтов с веерной кладкой в надоконье; вставки белого камня на карнизе и фризе | <br> <br> <br>  <br> |
| Аттики: прямоугольный ступенчатый, боковые, более низкие, части отмечены профилированными карнизами с дентикулами; прямоугольный ступенчатый, завершённый профилированным карнизом. Отмечен | |

| | |
|---|---|
| тремя полуциркульными завершениями, отмеченными по центру круглыми, обрамлёнными профилями отверстиями | |
| Сандрики в виде перспективных архивольтов; лопатки, декорированные закомарами и профилированными ширинками с вписанными в них крестами, фланкированные в верхней части трёхчетвертными колонками и сдвонными нишами с филёнками; трёхсторонние профилированные наличники; трёхсторонние наличники в виде круглых полуколонок с капителями, украшенными лепным орнаментом, поддерживающие треугольные профилированные сандрики. полуколонки опираются на консоли; веерные рустованные сандрики; декоративное оформление тамбура входа: пилястры, отмеченные перспективными нишами, трёхчетвертными колонками, капители которых украшены небольшими греческими равноплечными крестами, перспективными арочками в виде закомар; профилированный архивольт с завершением в виде закомары над входной дверью; профилированный поясок; ступенчатый профилированный карниз; гладкий фриз | |
| 4. Элементы оформления интерьеров | |
| Метлахская плитка в помещениях цокольного этажа | |
| Штукатурные профилированные тяги, падуги и лепной штукатурный декор в помещениях первого этажа №№ 10, 32, 33, 39, 37, 41, 69, 68, в помещениях |  |

| | |
|---|---|
| второго этажа №№ 14, 34, 33, 26, 27, 53, 66, 72, 78, 76 | |
| Чугунное ограждение лестниц | |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 35

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Братская могила, где похоронены 44 бойца, погибшие**
**10-12 сентября 1918 г. в борьбе с чехословацкими белогвардейцами**
**за освобождение Симбирска» (г. Ульяновск, б-р Новый Венец)**

| | |
|---|---|
| Место захоронения в современных границах участка: мемориальный комплекс располагается в исторической части города, на территории бульвара Новый Венец (бывшая Верхняя Набережная), в окружении садово-парковой растительности. Ориентирован по сторонам света, по линии восток-запад, лицевым фасадом на запад | |
| Пространственная композиция комплекса: в центре комплекса расположен четырёхгранный, постепенно сужающийся обелиск на прямоугольном постаменте, к которому с севера и юга крыльями примыкают могильные холмы, огражденные парапетом из серого гранита. Перед лицевым (западным) фасадом памятника установлен «Вечный огонь». Вдоль крыльев (с западной стороны) на земле установлены через равные промежутки четыре прямоугольные мемориальные плиты из серого гранита, на которых высечены имена известных лиц, похороненных в братских могилах. По периметру комплекс обнесён невысоким металлическим ограждением на бетонных столбиках | |

| | |
|---|---|
| Могилы с прахом усопших | |
| Надгробное сооружение: представляет собой постепенно сужающийся кверху четырехгранный, четырехугольный в сечении гранитный обелиск высотой 7 м, установленный на четырехугольном ступенчатом гранитном основании. Общим подножием памятнику служит четырехугольный гранитный цоколь, по углам декорированный контрфорсами. С запада и востока в цоколе сделаны лестницы к подножию обелиска. Перед лицевым (западным) фасадом памятника установлен «Вечный огонь», оформленный в виде помещенной в круг пятиконечной бронзовой звезды | |
| Мемориальная доска из белого мрамора с надписью: «Героям красноармейцам, павшим в бою за освобождение Симбирска 12 сентября 1918 г.». Установлена на лицевой грани обелиска | |
| Ограждение: столбики с чугунной оградой высотой в 0,5 м. | |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 36

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Дом жилой», нач. XX в. (г. Ульяновск, ул. Орлова, 30)**

| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Место расположения здания в современных границах участка: в исторической части города на ул. Орлова (бывшая улица Хлебная) в ряду малоэтажной застройки. Главным фасадом ориентирован на север | |
| Этажность и высотные габариты: двухэтажное | |
| Объёмно-пространственная композиция здания: прямоугольное в плане под вальмовой крышей, центральный ризалит перекрыт полувальмовой крышей | |
| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
| Форма крыши: вальмовая над основным объёмом, полувальмовая над центральным ризалитом (лестничная клетка); материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями. Материал капитальных стен (деревянный сруб, рубленный «в обло») и пространственно-планировочная структура интерьеров: в границах капитальных стен. | |

| | |
|---|---|
| Форма (прямоугольные и с трапециевидным завершением) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов со стороны главного фасада и просматривающихся с улицы Орлова и Красноармейская.<br>Форма (прямоугольные), характер оформления (филёнчатые) и материал (дерево) столярных заполнений дверных проёмов со стороны главного фасада.<br>Материал (дерево с покрытием из гладких металлических листов) и форма (односкатный на деревянных кронштейнах) козырька над входом со стороны улицы Орлова. | |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: модерн<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): | |
| Дощатая обшивка горизонтально направленная в области межоконья и между первым и вторым этажами; вертикально направленная в области подоконья первого этажа. Гладкие лопатки; Широкий пояс в надоконье и межоконье второго этажа из вертикально направленных досок с профилированным пояском и резными выпусками; Фриз из триглифов, декорированных гуттами, и трилистников; карниз большого выноса, декорированный снизу прямоугольными и круглыми филёнками; сдвоенные резные кронштейны, поддерживающие карниз навесной резной декор с мотивом лиры на тимпане фронтона | <br> <br> <br> |

| | |
|---|---|
| Наличники рамочные с выпусками, профилированными сандриками-карнизами, опирающимися на резные кронштейны, и накладным декором геометрического орнамента. | |

_____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 37

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Жилой дом». Начало XX в. (г. Ульяновск, ул. Пролетарская, 29)**

| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Место расположения здания в современных границах участка: расположен в исторической части города на ул. Пролетарской (бывшая Верхняя Набережная) одной из старейших улиц города, проходящей вдоль кромки волжского склона, с небольшим отступом от красной линии. Главным фасадом ориентирован на восток, в сторону Волги.<br>Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с мезонином | |
| Объёмно-пространственная композиция здания: сложное в плане под сложноскатной крышей. Основной объём дома, представляющий собой прямоугольный в плане бревенчатый сруб, дополненный с севера и юга прямоугольными прирубами, которые выступают с востока боковыми ризалитами. Со стороны западного фасада основной объём дополнен двумя прирубами: южный почти квадратный и северный прямоугольный, вытянутый протяжённым фасадом вглубь двора, дополненный в восточной части мезонином под двухскатной крышей | |

| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
|---|---|
| Форма крыши: сложноскатная, над мезонином двухскатная; материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями. Материал капитальных стен (деревянный сруб, рубленный «в обло»); пространственно-планировочная структура интерьеров в границах капитальных стен. Форма (прямоугольные и с трапециевидными завершениями), материал (дерево) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов со стороны главного фасада и просматривающихся с улицы Пролетарская. Форма (прямоугольные), характер оформления (филёнчатые с остеклённой фрамугой) и материал (дерево) столярных заполнений дверных проёмов со стороны главного фасада: парадного входа и выхода на балкон. Материал (дерево) и форма (плоский прямоугольный на столбах) навеса с балконом | |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: модерн.<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): | |
| Профилированный карниз. Ступенчатый фронтон с полуциркульны окном и разорванным профилированным карнизом (подлежит восстановлению). Наличник в виде гладкого архивольта с накладным декором (подлежит восстановлению). Подоконный фартук с резным декором (подлежит восстановлению). Прямоугольный аттик с профилированным карнизом и гребнем с ушками, отмеченный по центру накладной объёмной резьбой в виде венка с лентами (подлежит восстановлению). Ограждение балкона (дощатое с профилированным карнизом). Пилястры с накладным декором | |

| | |
|---|---|
| и сдвоенными резными кронштейнами. Простые рамочные наличники | |
| Пилястры с накладным геометрическим декором, профилированными карнизами, отмеченными полоской объёмной резьбы. Фриз с накладной объёмной резьбой в виде меандров, чередующихся с венками, перевитыми лентами. Широкий пояс с мелким квадратным членением в надоконье и полосами объёмной резьбы растительного орнамента и геометрического декора в межоконье. Трёхсторонние рамочные наличники с выпусками, профилированными подоконными полочками и фигурными сандриками, декорированными объёмной накладной резьбой из гирлянд и венков, перевитых лентами | |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 38

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Дом, в котором в 1913-1920 гг. жил писатель С.Г.Скиталец /Петров/**
**(г. Ульяновск, ул. Пролетарская, 41)**

| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Место расположения здания в современных границах участка: расположен в исторической части города на ул. Пролетарской (бывшая Верхняя Набережная) одной из старейших улиц города, проходящей вдоль кромки волжского склона. Главным фасадом ориентирован на восток, в сторону Волги | |
| Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное | |
| Объёмно-пространственная композиция здания: основной объём дома, представляющий собой прямоугольный в плане бревенчатый сруб, дополнен со стороны западного дворового фасада небольшим прирубом и перекрыт вальмовой кровлей. Со стороны южного фасада к дому примыкает дощатая крытая веранда парадного входа под односкатной крышей, надстроенная открытой беседкой под шатровым перекрытием со шпилем. С правой стороны от дома вдоль восточной границы участка примыкает деревянное ограждение | |

| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
|---|---|
| Форма крыши: вальмовая над основным объёмом, односкатная над пристроем веранды, шатровая четырёхгранная над беседкой, козырёк над входом трёхскатная; материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.<br>Материал капитальных стен: основной объём деревянный сруб, рубленный «в обло», пристрой веранды с дощатой обшивкой; пространственно-планировочная структура интерьеров: в границах капитальных стен.<br>Форма (квадратная в сечении под шатровой крышей со шпилем), материал (дерево) и место расположения (юго-восточный угол здания) башенки-беседки.<br>Форма (прямоугольные), материал и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов со стороны главного фасада и просматривающихся с улицы Пролетарская.<br>Форма (прямоугольные), характер оформления (филёнчатые) и материал (дерево) столярных заполнений дверного проёма со стороны главного фасада.<br>Материал (дерево) и форма (глухое дощатое с калиткой и воротами на высоких столбах с шатровыми завершениями) ограждения восточной границы участка | <br> <br> <br> <br> |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: эклектика<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): | |
| Дощатая обшивка;<br>карниз среднего выноса;<br>фриз с резными модульонами;<br>парапетное ограждение в виде прямоугольных в плане столбиков с большими вертикальными нишами и звеньев с заполнением, имитирующим балясины, которые примыкают с обеих сторон к прямоугольному фронтону с двухскатным завршением, тимпан которого обрамлён профилями и декорирован накладным декором; | <br> |

| | |
|---|---|
| деревянные кронштейны с резьбой на концах трёхскатного козырька; декоративное оформление беседки: шпиль; фриз с накладным декором в виде квадратов; решётчатое ограждение;<br>наличники:<br>рамочные профилированные;<br>профилированные рамочные с выпусками, декорированные фигурным фартуком, подоконной полочкой, сандриком под профилированным карнизом и элементами накладной резьбы: кронштейны, орнамент из квадратов;<br>простое деревянное ограждение с высокими столбами с шатровыми завершениями. | <br> <br> <br> |
| Мемориальная доска с текстом: «В этом доме в 1913-1920 гг. жил писатель С.Г.Скиталец (Петров)» | |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 39

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Дом № 2 по ул. Радищева, где в 1905-1906 годах проживал**
**Д.И.Ульянов /второй дом от угла/» (г. Ульяновск, ул. Радищева, 2/3-2А)**

| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Место расположения здания в современных границах участка (литера Б, б): на территории Ленинского мемориального комплекса на ул. Радищева (бывшая Мартыновой), вытянут протяжённым фасадом вдоль красной линии с севера на юг, главным фасадом ориентирован на запад | |
| Этажность и высотные габариты здания (литера Б, б): двухэтажный | |
| Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): состоит из: основного объёма двухэтажного прямоугольного в плане сруба под вальмовой крышей (литер Б) выходящего лицевым фасадом на красную линию ул. Радищева, к которому со стороны торцевого (северного) фасада примыкает двухэтажный пристрой под односкатной крышей | |
| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
| Форма крыши: вальмовая над основным объёмом, односкатная над пристроем; материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями; | |

| | |
|---|---|
| материал несущих стен: основной объём бревенчатый сруб на кирпичном цоколе; пристрой с дощатой обшивкой; форма (прямоугольные), материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений оконных и дверных проёмов (со стороны главного фасада и просматривающихся с улицы Радищева) в редакции начала XX в.; месторасположение (пристрой тамбура входа) и форма (одномаршевая) лестниц; форма и материал (дерево) ограждения усадьбы, соответствующее облику начала XX в.: с юга глухое с пояском: по низу из горизонтально направленной доски, верхняя и средняя часть из вертикально направленной доски завершенной резьбой | |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: деревенский стиль.<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): | |
| Обшивка стен пристроя горизонтально направленной доской, на фризе вертикально; треугольный перспективный аттик с профилированными причелинами; профилированный фризовый поясок; гладкие лопатки; оформление входной группы: портал завершением в виде треугольного фронтона, двумя двухстворчатыми филёнчатыми дверями и фрамугами, разделёнными лопаткой, имитирующей колонну; плоский двухсторонний наличник с длинными выпусками, раскрепованный на фризовом пояске; трёхсторонние наличники с выпусками, декорированными гуттами, «ушками», фартуком и резными сандриками | |

| | |
|---|---|
| с двухскатными завершениями и профилированным карнизным пояском, опирающимся на резные кронштейны; плоские рамочные наличники с прямоугольным профилированным сандриком | |
| Фриз с накладными филёнками, разделёнными резными декоративными кронштейнами | |
| Мемориальная доска с текстом: «В этом доме с июня 1905 по февраль 1906 г. жил Д.И.Ульянов» | |

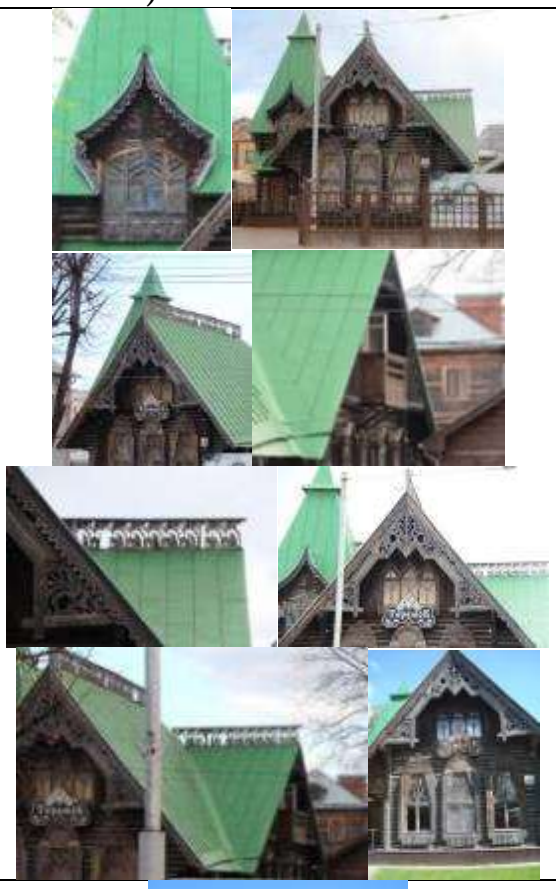
ПРИЛОЖЕНИЕ № 40

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Жилой дом с мезонином /деревянный/» (г. Ульяновск, ул. Радищева, 4)**

| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Место расположения здания в современных границах участка (литера А): в исторической части города, в ряду малоэтажной застройки на ул. Радищева (бывшая Мартыновой), в глубине участка (с отступом от красной линии). Протяжённым фасадом вытянут вглубь участка, главным фасадом ориентирован на запад | |
| Этажность и высотные габариты здания (литера А): одноэтажный с мансардой | |
| Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольный в плане, состоящий из нескольких, прямоугольных в плане объёмов: основного, выходящего на улицу Радищева, и последовательно примыкающих к нему друг за другом с востока прирубов. Все объёмы перекрыты высокими двускатными крышами, выходящими фронтонами на север, восток, юг и запад. Объём лестничной клетки, расположенный с северо-запада, перекрыт высоким четырёхгранным шатром. С юга и севера здание дополнено открытыми террасами, выходящими на главный фасад. С востока и юга имеются балконы. По красной линии улицы Радищева расположено ограждение. | |

| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
|---|---|
| Форма (двухскатные и шатровая над объёмом лестничной клетки) крыши и материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями. Материал (дерево) и форма капитальных стен: бревенчатый сруб, рубленый «в обло»; материал (дерево) и форма (плоские) перекрытий; заполнения оконных и дверных проёмов в редакции начала XX в.: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка); форма оконных и дверных проёмов: трёхчастные окна с двухскатным завершением; трапециевидные; лучковые; прямоугольные; месторасположение, объёмно-пространственное решение, форма и материал лестниц: одномаршевая деревянная лестница по деревянным сводам с ограждением из балясин и волнообразного поручня, ведущая с первого этажа в помещения мезонина; одномаршевая деревянная лестница, ведущая с улицы на балкон мезонина, расположенная со стороны восточного фасада. Месторасположения (мезонин со стороны восточного и южного фасадов), материал (дерево) и форма (прямоугольные с ограждениями из деревянных балясин) балконов. Форма и материал (дерево) ограждения усадьбы, соответствующее облику начала XX в.: решетчатый забор на высоком сплошном цоколе, с калиткой и воротами. Материал (дерево), форма и месторасположения террас (с юга и севера, выходят на главный фасад) | |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: национально-романтическое направление модерна. | |

| 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.). | |
|---|---|
| Объёмная, глухая, рельефная, накладная и пропильная резьба в народном стиле: коньковый гребень с пропильной резьбой; причелины фронтонов и навесной декор с краевой и пропильной резьбой растительного орнамента |  |
| Навесной решетчатый декор фронтонов | |
| Кронштейны и кобылки шатра с краевой и пропильной резьбой | |
| Наличники глухой резьбы с цветочным и геометрическим орнаментным рельефом (три окна главного фасада); наличник в виде кокошника с килевидным завершением и подоконьем с глухой орнаментной резьбой (лучковое окно лестничного проёма); рамочные наличники прямоугольных окон северного, южного и восточного | |

| | |
|---|---|
| фасадов с глухой резьбой, дополненные профилированными сандриками-полочками с двухскатными завершениями, опирающимися на резные сдвоенные кронштейны; рамочные профилированные наличники; рамочные профилированные наличники с выпусками, дополненные фартуками с глухой резьбой (строенное окно мансарды) | |
| Балюстрада ограждения террасы с точёными балясинами, ограждения балконов | |
| Декоративное оформление ограждения по улице Радищева: решетчатый забор на высоком сплошном цоколе, с калиткой и воротами. Ворота дополнены по верхнему краю пропильной резьбой | |
| 4. Предметы интерьеров | |
| Наличники дверных проёмов с накладными декоративными элементами по углам, кронштейны | |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 41

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Дом, где жил в 1878-97 гг. Глинка А.С. (г. Ульяновск, ул. Радищева, 28)**

| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Место расположения здания в современных границах участка: в исторической части города, в ряду малоэтажной застройки на ул. Радищева (бывшая Мартыновой). Комплекс зданий расположен вдоль северной, восточной и южной границ участка, главным фасадом выходит на красную линию улицы Радищева и ориентирован на запад | |
| Этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажный | |
| Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Г-образный в плане комплекс зданий расположен вдоль северной, восточной и южной границ участка. Основной объём (самая ранняя постройка усадьбы) одно-двухэтажный дом (литер А3), расположенный вдоль северной границы участка, выходит на красную линию ул. Радищева и представляет собой прямоугольный в плане одноэтажный сруб под трёхскатной крышей, фланкированный боковыми входными пристроями (восстановлены в 1988 -89 гг.) под односкатными крышами | |

| | |
|---|---|
| и дополненный с восточной стороны двухэтажным прирубом под вальмовой крышей. С востока к нему примыкает двухэтажный кирпичный пристрой (литер А2) (воссоздан в 1988-89 гг., объём лестничной клетки со стороны северного фасада первоначальный), соединённый с восточной стороны с двухэтажным деревянным домом (литер А1) (основной прямоугольный в плане под вальмовой крышей объём вытянут протяжённым фасадом с запада на восток, со стороны торцевого (восточного) фасада дополнен небольшим пристроем; с южного (дворового) фасада примыкают одноэтажные тамбуры входа под двухскатными крышами). Далее с юго-востока, вдоль восточной границы участка, к нему примыкает двухэтажный краснокирпичный дом (литер А, А6), представляющий собой С-образный в плане объём под вальмовой крышей, объединивший несколько разновременных объёмов; со стороны южного крыла он соединен современной вставкой с одноэтажными одно-двухэтажными с закруглёнными углами объёмами холодных служб (лит. А8, А9) под вальмовыми крышами, расположенными вдоль южной границы усадьбы | |
| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
| Форма (трёхскатная над литерой А, вальмовые над остальными объёмами) крыши и материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями; килевидные завершения слуховых окон. Материал (дерево) и форма капитальных стен и пространственно-планировочная структура интерьеров в границах капитальных стен: | |

| | |
|---|---|
| бревенчатый сруб, рубленый «в обло» (лит. А3,А1); краснокирпичная кладка на известково-песчаном растворе (лит. А, А2, А6, А8, А9) со скруглёнными углами (лит. А8, А9); брандмауэрные стены; месторасположения (лит А со стороны южного (дворового) фасада), материал (бетон) и форма (прямоугольные с ограждениями из кованых решеток) балкона и козырька над ним (лучковой формы кованый на кронштейнах).<br>Проездная арка лучковой формы (в настоящее время застроена).<br>Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции начала XX в.: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) (выходящих и просматривающихся с улицы Радищева);<br>Форма оконных и дверных проёмов (арочные, прямоугольные и с лучковой перемычкой).<br>Форма (конховая, лучковая и двухскатная), место расположения (над входами) и материал (кованый на кронштейнах (лучковый) и деревянные с покрытием из гладких листов с фальцевыми соединениями) козырьков над входами | |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: эклектика.<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): | |
| Дощатая горизонтально направленная обшивка; фронтон с двухскатным завершением и накладным декором, символизирующим солнце.<br>Профилированный венчающий карниз; фриз с накладным декором под «брильянтовый руст».<br>Наличники: плоские с элементами накладной и пропильной резьбы, завершенные профилированными | |

| | |
|---|---|
| сандриками-карнизами с краевой резьбой по верхнему краю; плоские с накладным декором, ушками и выпусками, завершённые двухскатными профилированными сандриками; плоские с выпусками, накладным декором, обработанным на четыре грани, и двухскатными профилированными сандриками-карнизами | |
| Декоративное оформление козырьков: краевая резьба фриза и причелин, деревянные кронштейны | |
| Венчающий профилированный карниз малого выноса; полоса декоративных кронштейнов на фризе; межэтажный профилированный карниз; подоконный профилированный поясок; профилированный архивольты, объединённые межоконным профилированным пояском; подоконные горизонтальные ниши; прямоугольный аттик, ограниченный парапетными столбиками декорированный орнаментом из колец | |
| Подоконные и межэтажные профилированные пояски; городчатый фриз; парапетные столбики; клинчатая кладка надоконья с Т-образным замковым камнем, на который опирается | |

| | |
|---|---|
| профилированный сандрик-карниз; трёхсторонние плоские наличники; парапетная стенка с прямоугольными нишами; пояски из сухариков; подоконные и надоконные горизонтальные ниши; плоские лопатки; профилированные архивольты; лучковый фронтон со щипцом; наличник в виде пилястр, на которые опирается профилированный архивольт, дополненный дентикулами; рельефное кольцо; веерные сандрики | |
| Кованое ограждение и лучковый навес на кронштейнах балкона. Профилированные килевидные завершения слуховых окон | |
| Чугунные мемориальные доски с текстом: «В 1912 – 1937 гг. здесь жил первый директор Ульяновской краеведческого музея Павел Яковлевич Гречкин(1879 – 1937).». «В этом доме родился (1878 г.) и провёл детские годы литератор Александр Сергеевич ГЛИНКА (ВОЛЖСКИЙ) (1878 – 1940)» | |
| 4. Предметы интерьера | |
| Штукатурный декор стен и потолков, помещения №№ 3, 4 на первом этаже (литер А3) | |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 42

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Ремесленное училище им. Лебедева», конец XIX в. – начало XX в.**
**(г. Ульяновск, ул. Радищева, 39, кор. 1, лит. А)**

| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Здание расположено в исторической части города на ул. Радищева (бывшая ул. Мартыновая). Главным фасадом ориентировано на восток | |
| Этажность и высотные габариты: двухэтажное с подвалом | |
| Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): двухэтажный объём в плане напоминающий цифру «1» состоит из основного прямоугольного объёма с брандмауэрными стенами под вальмовой крышей, вытянутого вдоль красной линии улицы Радищева по оси север-юг, дополненного с западного фасада прямоугольным в плане объёмом, продолженным узким прямоугольным объёмом с северной стороны западного фасада и расположенным перпендикулярно к нему, прямоугольным же объёмом под двухскатной крышей с южной стороны западного фасада | |
| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
| Форма крыши: вальмовая над основной частью здания, двухскатная над юго-западным объёмом; материал | |

| | |
|---|---|
| кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.<br>Материал капитальных стен (в т.ч. брандмауэрных) (красный кирпич на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены и лотковые своды первого этажа. Форма (прямоугольные и с лучковой перемычкой) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов. Форма (прямоугольная), столярного заполнения входного дверного проёма. Стеновые проёмы в форме трёхцентровой арки.<br>Материал (кирпич на известково-песчаном кладочном растворе) и форма (высокие с шатровыми завершениями) столбов ворот.<br>Пространственная композиция и месторасположения лестниц: железобетонные, двухмаршевые, ведущие с первого этажа на второй, расположены в юго-восточной, юго-западной и северо-западной частях здания. | |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: эклектика.<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): | |
| Парапетные столбики, венчающий профилированный карниз, дополненный полоской небольших дентикул, межэтажный профилированный карниз, ленточный руст первого этажа, подоконные профилированные пояса, подоконные профилированные ниши, ступенчатый фронтон с двухскатным завершением, профилированным карнизом и лепным декором (частично утрачен, подлежит воссозданию), и большой фигурной | |

| | |
|---|---|
| горизонтально направленной нишей, веерные сандрики с клинчатыми замковыми камнями, отмеченными бриллиантовым рустом, межоконный пояс второго этажа из лепного растительного декора (частично утрачен, подлежит воссозданию), плоские веерные сандрики с замковыми камнями, прямоугольные сдвоенные подоконные ниши, фриз, с линией мелких ниш, ограниченный профилированным пояском. Фронтон со скошенными углами и круглой люкарной по центру, обрамлённой плоским наличником | |
| 4. Предметы интерьеров | |
| Тянутый штукатурный декор стен и потолков. Лестничные металлические кованые ограждения лестниц. Метлахская напольная плитка | |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 43

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Дом Ф.В.Вагиной», нач. XX в. (г. Ульяновск, ул. Радищева, 84)**

| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Место расположения здания в современных границах участка: расположен в северной части исторической застройки города, главным фасадом выходит на красную линию улицы Радищева (бывшая Мартыновая) и ориентирован на запад | |
| Этажность и высотные габариты: двухэтажное | |
| Объёмно-пространственная композиция здания: Г-образное в плане состоит из прямоугольного двухэтажного сруба под вальмовой крышей с прирубом со стороны восточного фасада под двухскатной крышей, с северного фасада дополнен двухэтажным тамбуром входа под односкатной крышей, который дополнен с востока двухэтажным пристроем веранды под односкатной крышей | |

| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
|---|---|
| Форма крыши: вальмовая над основным объёмом, двухскатная над восточным прирубом, односкатная над тамбуром входа. Материал капитальных стен: основной объём деревянный сруб, рубленный «в обло», тамбур входа с дощатой обшивкой; и пространственно-планировочная структура интерьеров: в границах капитальных стен. Форма (прямоугольные и с трапециевидным завершением), материал (дерево) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов со стороны главного фасада и просматривающихся с улицы Радищева. Форма (прямоугольные), характер оформления (филёнчатые) и материал (дерево) столярных заполнений дверного проёма со стороны главного фасада. Материал (дерево) и форма (под двухскатной крышей с криволинейными причелинами) слухового окна. Материал (дерево и гладкие металлические листы) и форма (трёхскатный) козырька над парадным входом | |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: модерн.<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): | |
| Дощатая вертикально направленная обшивка. Накладной декор в виде пересекающихся вертикальных и горизонтальных брусьев, членящих плоскость фасада. Лопатки: угловая с горизольтальнонаправленной обшивкой; | |

| | |
|---|---|
| фланкирующие ризалита лестничного блока, поднятые до середины его высоты и завершённые двойными полочками.<br>Парапетная стенка с венчающим ступенчатым карнизом и накладным декором ризалита входного тамбура.<br>Карниз среднего выноса, разорванный на ризалитах, поддерживаемый на лопатках резными кронштейнами.<br>Фриз, декорированный в области надоконья резными, перевитыми лентами, гирляндами, в области межоконья - триглифами в виде тройных овальных узких ниш.<br>Ступенчатый аттик центрального ризалита, декорированный объемной накладной резьбой в виде перевитых лентами гирлянд.<br>Подоконные ниши второго этажа, заполненные накладной резьбой, имитирующей каннелюры.<br>Подоконные профилированные полочки с линией сухариков.<br>Наличники:<br>широкие трехсторонние наличники с нижними выпусками подчёркнутые сандриком-полочкой с линией накладной резьбы в виде сухариков.<br>плоский рамочный наличник, расширенный над трапециевидной перемычкой, завершённый сандриком-полочкой и подчеркнутый двойной подоконной полочкой,<br>трёхсторонние профилированные наличники, опирающиеся на фигурные подоконные полочки;<br>рамочные наличники с выпусками и сандриком-полочкой, поддерживаемой резными кронштейнами, рамочные с выпусками и профилированной | <br> <br> <br> <br> <br> |

| | |
|---|---|
| подоконной полочкой,<br>завершённые профилированными<br>сандриками-полочками<br>с накладным декором в виде кругов<br>и замкового камня с гуттами.<br>Резные кронштейны<br>и профилированный карниз<br>козырька.<br>Декоративное оформление<br>филёнчатых входных дверей<br>со стороны главного фасада | |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 44

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
**объекта культурного наследия регионального значения**
**«Жилой дом» (г. Ульяновск, ул. Радищева, 92)**

| 1. Местоположение и градостроительные характеристики | |
|---|---|
| Место расположения здания в современных границах участка: расположен в северной части исторической застройки города, главным фасадом выходит на красную линию улицы Радищева (бывшая Мартыновая) и ориентирован на запад | |
| Этажность и высотные габариты: двухэтажное | |
| Объёмно-пространственная композиция здания: Г--образное в плане состоит из прямоугольного двухэтажного сруба с прирубом со стороны восточного фасада под вальмовой крышей, который дополнен с востока двухэтажным пристроем веранды под односкатной крышей. С северо-востока примыкает одноэтажный тамбур входа под односкатной крышей. Северо-западный угол здания перекрыт высоким шатром | |
| 2. Инженерно-конструктивные характеристики | |
| Форма крыши: вальмовая над основным объёмом, односкатная над пристроями, | |

| | |
|---|---|
| шатровая четырёхгранная над лестничной клеткой: северо-западный угол здания; материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями), рамер и способ раскладки кровельных листов (ромбами) на шатре.<br>Материал капитальных стен: основной объём деревянный сруб, рубленный «в обло», пристрои с дощатой обшивкой; пространственно-планировочная структура интерьеров: в границах капитальных стен. Форма (прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов со стороны главного фасада и просматривающихся с улицы Радищева. Форма (прямоугольные), характер оформления (филёнчатые) и материал (дерево) столярных заполнений дверных проёмов со стороны главного фасада | <br> |
| 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов<br>3.1. Стилистика: модерн<br>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): эклектика с элементами | |
| Карниз большого выноса.<br>Фриз из кронштейнов с пропильной резбой, дополненных под фризом гуттами и прямоугольных ниш, заполненных чередующимся накладным декором: над парадным входом круглые и прямоугольные филёнки; над основным объёмом со стороны главного фасада прямоугольные филёнки и трилистники; над остальными фасадами прямоугольные филёнки.<br>Надоконная профилированная ниша с накладным геометрическим декором.<br>Подоконный пояс из профилированных ниш, заполненных профилированными косыми крестиками.<br>Широкий пояс из дощатой обшивки в надоконье и межоконье второго этажа | <br> <br> |

| | |
|---|---|
| с профилированным пояском и резными выпусками.<br>Каннелированные лопатки.<br>Наличники:<br>рамочные с резными выпусками<br>и накладным геометрическим декором,<br>завершённые профилированными<br>сандриками-карнизами,<br>поддерживаемыми резными<br>кронштейнами, на первом этаже сандрики<br>дополнены резными рожками;<br>рамочные плоские.<br>Резные кронштейны козырька.<br>Накладной декор парадных дверей<br>с профилированным карнизом,<br>геометрическим орнаментом<br>и гирляндами | <br> <br> |